

Participan:



# Generar empleo estable y con garantías, la clave para lograr una verdadera inclusión

La plantilla de Atadi Empleo alcanza ya las 60 personas, siendo más del 70% trabajadores con discapacidad. Desde esta entidad abogan por la necesidad de fomentar este tipo de empleos dentro de las empresas normalizadas, porque, en términos de rentabilidad social, son muchos los beneficios que se obtienen con su contratación

TERUEL. Aurelio Espinosa tiene 54 años y desde 2006 trabaja como jardinero dentro de la plantilla de Atadi Empleo. Lo que más valora de su trabajo es «el compañerismo y la gran variedad de actividades que puedo realizar y que me permiten independencia económica, a la vez que me distraen y hacen que me sienta muy satisfecho con lo que hago», asegura.

Aurelio es una de las 60 personas (más del 70% con discapacidad) que forman parte de la plantilla de Atadi Empleo que, en estos momentos, dispone de cuatro sedes, en Teruel, Alcañiz, Andorra y Monreal del Campo, desde las que presta servicio a toda la provincia.

«El principal objetivo de Atadi Empleo es generar oportunidades laborales y sociales a las personas con discapacidad. Es muy importante concienciarnos de que la mejor forma de integración social se da cuando la persona con discapacidad tiene un salario y una disponibilidad económica que le permiten hacerse cargo de sus gastos, poder hacer cosas importantes, como sacarse el carnet de conducir o vivir de manera independiente. Además, el trabajo hace posible que se relacionen con otras personas, tomar algo juntos, salir los fines de semana. En definitiva, formar parte de la sociedad de una manera real, a través de la generación de empleo», indica Javier Cantalapiedra, director de Atadi Empleo.

Entre los servicios que ofrecen destacan las labores de jardinería (con un vivero propio), además de la creación y mantenimiento de



En el centro cuentan con varias áreas destinadas al campo de la jardinería. A. E.



En Atadi Empleo también realizan labores de pintura. A. EMPLEO

jardines y áreas forestales, etc. También realizan tareas de limpieza de espacios públicos y privados y apoyo a las brigadas municipales. Otra área importante que desarrollan tiene que ver con la pintura, tanto de mobiliario urbano como de edificios, interior y exterior, y la señalización vial, con máquina y manual.

«También contamos con un taller de impresión en el que serigrafiamos ropa, lonas, camisetas y elaboramos cartelería, pegatinas y otros productos. Y prestamos servicio de recogida y destrucción de documentación confidencial para empresas y particulares», apunta Cantalapiedra.

Desde Atadi Empleo aseguran que uno de los aspectos más destacados de estos centros es que «el rendimiento laboral de los implicados es muy óptimo. Y, en términos de rentabilidad social, hay estudios que demuestran que por cada euro invertido en estos proyectos se obtienen 2,54 euros en beneficios sociales y de otra índole», afirma.

## Normalización

Además, desde Atadi Empleo insisten en la importancia de que «las personas con discapacidad trabajen en un entorno normalizado, rodeados de compañeros con los que comparten muchas cosas. Con apoyos, si es necesario, pero en condiciones similares a las de las empresas ordinarias», algo que también confirma Omar Rkhiss, un joven de 22 años que trabaja como peón de jardinería en el centro de Atadi Empleo y que valora sobremanera «el compañerismo que encuentro en mi trabajo».

Por todas estas razones, desde Atadi Empleo, su director ahonda en la necesidad de «contratar a personas con discapacidad, porque, en muchas ocasiones, son capaces de sacar más trabajo que otra persona sin discapacidad en áreas específicas. Y esto es posible porque ellos le dan mucha importancia al hecho de poder demostrar lo que valen, ya que, a la mayoría de ellos les den una oportunidad laboral», concluye Cantalapiedra.

ANA ESTEBAN

## Espacio Atemtia inicia una investigación con el exoesqueleto pediátrico

ZARAGOZA. Un total de 30 niños y niñas forman parte de un plan de investigación con el uso del exoesqueleto pediátrico ATLAS 2030, que está diseñado para la rehabilitación de múltiples patologías con alteración de la marcha. Un proyecto que materializa Atades, a través de Espacio Atemtia, junto al Hospital Miguel Servet, la Universidad de Zaragoza, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Marsi Bionics.

El estudio se ha delimitado a niños y niñas que tienen entre 3 y 14 años con parálisis cerebral,

que es la causa más frecuente de discapacidad motora en la edad pediátrica y que persiste cuando son adultos.

De los 30 niños que componen el plan de estudio, 15 forman parte del grupo de intervención, el resto, del grupo de control. El grupo de intervención trabaja con el exoesqueleto pediátrico y son quienes reciben sesiones terapéuticas. El grupo de control, con niños de características similares a las del grupo de intervención, recibe tratamiento convencional de fisioterapia, en Madrid con el CSIC. La duración aproxi-



Mateo Vashi y Vera Martín en una sesión con el exoesqueleto. ATADES

mada de este plan de investigación es entre 3 y 4 meses.

## Atención completa

Espacio Atemtia también ofrece este servicio de forma privada para niños que cumplan con las características de medidas antropométricas para el uso de exoesqueleto. Las familias interesadas o que necesiten más información sobre el tema pueden ponerse en contacto escribiendo al email [consulta@espacioatemia.es](mailto:consulta@espacioatemia.es) o en el teléfono: 620 844 236.

S.P.

# #Sin Barreras

## 'Mirando a la calle', instantáneas de una realidad ignorada desde el objetivo de las personas sin hogar

ZARAGOZA. Tras el parón obligado por la pandemia, el Centro Joaquín Roncal CAI acoge de nuevo la exposición del concurso de fotografía 'Mirando a la calle', instantáneas realizadas por las personas sin hogar. La muestra, que está organizada por la Coordinadora de Centros y Servicios para Personas Sin Hogar de Zaragoza, cuenta con el patrocinio de Ibercaja Banco y con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza y Fundación CAI. Esta iniciativa es una de las más reconocidas de la coordinadora.

El objetivo de este concurso-exposición es concienciar y sensibilizar a la población sobre un problema social, dándole visibilidad, al mismo tiempo que contribuye a la integración social de los participantes.

La temática es el sinhogarismo, donde los protagonistas son

los usuarios de las entidades que conforman la coordinadora.

Se presentan 62 interesantes trabajos que invitan a reflexionar al espectador sobre las circunstancias de estas personas en situación extrema de vulnerabilidad social y que merecen nuestra atención. En cada una de ellas se refleja su vida cotidiana, sentimientos, temores y aspiraciones humanas.

La coordinadora nace en el año 1998 con la idea de ser un espacio en el que las entidades participantes intercambien experiencias y reflexiones con el objetivo de avanzar y mejorar en este campo, y de poder promover programas de inserción consensuados, intentando dar respuesta, desde puntos de vista comunes, a las necesidades de estas personas.

Las nueve entidades miembro de la coordinadora son: Centro

Social San Antonio, Cáritas Diocesana de Zaragoza, Centro de Día San Blas, Obra Social de Hijas de la Caridad, Fundación La Caridad, Hermandad del Refugio, Parroquia Nuestra Señora de El Carmen, Cruz Roja Española y Fundación Cruz Blanca. Además, se trabaja en estrecha coordinación con el Ayuntamiento de Zaragoza, con el Albergue Municipal.

Fundación Caja Inmaculada apoya la iniciativa cediendo sus instalaciones en el Centro Joaquín Roncal y brindando sus servicios para visibilizar una realidad ignorada desde la I edición del concurso-exposición. La muestra se puede visitar desde el 14 al 28 de octubre, en horario de 17.00 a 20.00 (de lunes a viernes) y los sábados de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00. La entrada es libre hasta completar aforo.

HA



El jurado deliberando entre las imágenes realizadas por los usuarios.

### #OCIO

## Estudio de la accesibilidad de las Fiestas del Pilar



Plena inclusión Aragón tiene un programa de responsabilidad social subvencionado por la Fundación ONCE.

La responsabilidad social de una entidad consiste en colaborar con la sociedad en la que tra-



Un equipo evaluó la accesibilidad de la plaza del Pilar. P.I.A

baja. Plena inclusión Aragón defiende el derecho de las personas con discapacidad intelectual a participar en la sociedad.

Un aspecto muy importante de la participación social es el acceso a la cultura. La cultura ha de ser accesible cognitivamente para que las personas con discapacidad intelectual puedan disfrutarla. Fomentar una cultura más accesible forma parte del plan de responsabilidad social de Plena inclusión Aragón.

Las Fiestas del Pilar son el mayor evento cultural del año en Aragón. La semana pasada, dos equipos de Plena inclusión Ara-

gón hicieron un estudio de la accesibilidad de las fiestas.

Cada equipo lo formaba un grupo de personas con discapacidad intelectual voluntarias y un profesional de la accesibilidad.

Los equipos comprobaron si los espacios festivos eran fácilmente comprensibles y garantizaban que todas las personas acceden al ocio y la cultura de forma autónoma y en igualdad de condiciones.

El Ayuntamiento de Zaragoza podrá aprovechar este estudio para que las próximas Fiestas del Pilar sean más accesibles.

(Texto en Lectura Fácil)

### @Plena inclusión

### #TECNOLOGÍA

## Sobresalientes en competencia digital

Fundación Dfa ha desarrollado una serie de actuaciones que han contribuido al fomento de la capacitación personal, la mejora de la autonomía personal y el disfrute del ocio de 121 personas con discapacidad. Lo ha hecho, además, favoreciendo el respiro familiar y el incremento de la calidad de vida de los familiares y los cuidadores habituales.



Las nuevas tecnologías fomentan la autonomía personal. F. DFA

El uso de las nuevas tecnologías se ha convertido en la herramienta fundamental para potenciar la autonomía personal y minimizar la brecha digital. «Al inicio, la mayoría tenía conocimientos digitales básicos. A la finalización, estas personas habían adquirido conocimientos sobre las funcionalidades más relevantes de sus 'smartphones' o 'tablets', sabían manejar las 'apps' y la web para el fomento de su autonomía personal a nivel de usuario y tenían mayor destreza buscando información en las redes sociales», explica Patricia Gascón, res-

ponsable del Centro de Actividades Socioculturales de Dfa, quien recuerda que el manejo de estas herramientas ha servido para mantener sus capacidades cognitivas, entre otras ventajas.

El éxito del proyecto 'DFAConecta', seleccionado por Fundación 'la Caixa' dentro de su convocatoria de Atención a la Diversidad, lo han puesto de relieve las propias familias. Su grado de satisfacción con respecto al respiro familiar ha sido de 4,5 sobre 5, la misma nota que otorgaron las personas usuarias sobre el tema de la alfabetización digital.

### @Fundación DFA